

CURRICULUM VITAE DI OLIVIERO LA STELLA

DATI PERSONALI

Luogo e data di nascita: Roma, 30 ottobre 1949

Iscritto all'Ordine dei giornalisti del Lazio, tessera 070258, dal 7 novembre 1972

L'ESPERIENZA DI GIORNALISTA

Nel 1970, a vent'anni, comincia il praticantato presso *Il Messaggero* diventando giornalista professionista nel 1972. Lavora inizialmente in **Cronaca di Roma** occupandosi di "nera", di "bianca" e di inchieste varie.

Nel 1981 passa all'**Economia** come notista sindacale. Pubblica insieme con altri il libro *Il grande accordo*, edito da AdnKronos, sui due anni che hanno preceduto il patto governo-sindacati-imprenditori del 1983.

Nel 1984 è nominato **inviato speciale** dal direttore Vittorio Emiliani e si occuperà di temi economici e sociali.

Nel 1987, come **capo servizio**, progetta e cura le nuove pagine quotidiane di economia locale **Roma Economia** e, successivamente, diventerà prima **redattore capo nell'Ufficio centrale** e poi **responsabile delle pagine della Cultura** nel 1994. Un incarico quest'ultimo che gli viene affidato dal direttore Giulio Anselmi e che ricoprirà per dieci anni.

Lasciata la direzione delle pagine della Cultura, continua in qualità di **editorialista** a occuparsi di cultura e di società per il quotidiano romano. Alla fine del 2009 lascia Il Messaggero per andare in pensione. Continua a scrivere per il giornale, come **collaboratore esterno, fino al 2013**.

Attualmente collabora con **Il Quotidiano del Sud** e con alcune testate on line fra le quali **Via Po Cultura** e con il **Quotidiano del lavoro**.

L'ATTIVITA' DIDATTICA

- E' attualmente docente al **Master di giornalismo dell'università Lumsa** (Roma), dove per due bienni ha insegnato Tecniche di scrittura e linguaggio giornalistico, mentre nell'attuale biennio (2020-2022) insegna Giornalismo culturale.
- E' spesso chiamato a svolgere **seminari sul giornalismo**, tra cui quelli dell'Ordine del Lazio per i candidati all'esame professionale di Stato.

LA SCRITTURA CREATIVA

- Nel 1995 scrive il poema radiofonico *Marconi*, musicato da Sergio Rendine, che va in onda su RadioTre.

- Nel 1997 sempre RadioTre manda in onda per il ciclo *Favole in musica* cinque suoi racconti, con la musica di Marco Betta.
- 1999 tre suoi racconti sono pubblicati sulla rivista **Lo straniero** fondata e diretta da Goffredo Fofi
- Nel 2003 con l'editore Fazi pubblica il suo primo libro di narrativa, una raccolta di racconti intitolata *Lo spiaggiatore*, che vince il premio Giuseppe Berto per l'opera prima.
- Nel 2007 con l'editore Ianieri pubblica un reportage storico, *Francesco Ippoliti: Un anarchico abruzzese agli inizi del Novecento*.
- Nel 2008 vede la luce, edito da Fazi, il romanzo, *Mira*.
- Nel 2014 partecipa alla raccolta di racconti *Natale sotto il Cupolone* curata da Renato Minore (Interlinea), insieme con Di Paolo, Febbraro, La Capria, Maraini, Paris, Pascale, Petri, Picca e Volpe.

ALTRE ATTIVITA'

- Per quattro edizioni del **Premio Campiello** è membro della Giuria dei letterati, dal 2000 al 2003
- Nel 2003 inaugura e cura la sezione Letteratura del festival **Castelbasso Progetto Cultura** (Teramo).
- Nel 2012 progetta e cura insieme con altri la manifestazione **Fondata sul lavoro**, a Milano: tre giorni di incontri ed eventi culturali con il patrocinio del Comune di Milano.
- E' stato consulente di **DIG**, festival del giornalismo d'inchiesta, nelle edizioni svoltesi a Riccione.
- E' coinvolto in associazioni e in attività per la promozione della lettura; in particolare, da oltre dieci anni è il **presidente della giuria della sezione inediti del Premio Caffè Corretto** (Cave, Roma). Svolge un'attività di editor, rivolta soprattutto ai giovani scrittori.
- E' consigliere di amministrazione dell'**Associazione Riccione Teatro**, per la quale ha anche curato eventi quali presentazioni di libri e di film.