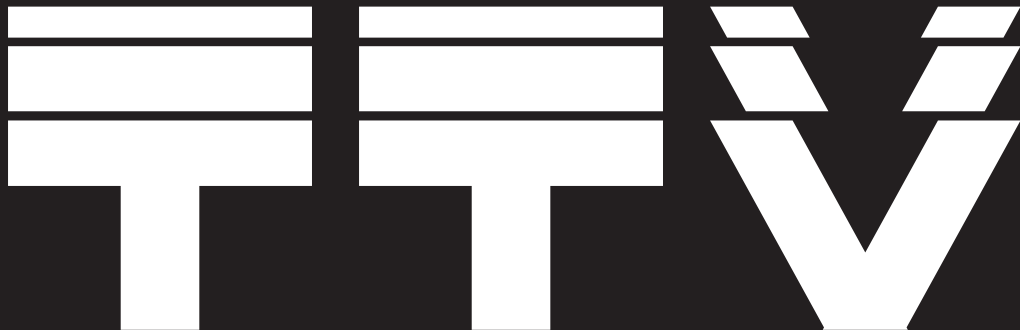


DRAMMATURGIA | TEATRO | VIDEO | DANZA



PIANO 1 | CAMERE SEPARATE
RICCIONE TTV FESTIVAL

Hollywood di Tommaso Fermariello



con Giovanni Drago, Anna Godina, Francesca Osso e Simone Tudda
regia: Lisa Ferlazzo Natoli e Alessandro Ferroni
produzione: Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa,
in collaborazione con Premio Hystrio – Scritture di Scena
e Premio Riccione "Pier Vittorio Tondelli",
nell'ambito del progetto *Abbecedario per il mondo nuovo*

Hollywood è il racconto di una strage. Due ragazzi irrompono dentro una discoteca di paese e iniziano a sparare: il loro scopo è uccidere tutte le persone attraenti lì dentro. È la vendetta dei brutti contro i belli. Dentro la discoteca seguiamo il racconto di una degli attentatori, e di un ragazzo che quella sera si trova lì con la sua ragazza. A loro si incrocia la voce di una ragazza che viene dallo stesso paese, è diventata una famosa attrice di Hollywood, e racconta un suo particolare attacco di panico.

Di cosa parlo, quando parlo di acquari? di Maria Wojtyszko



con Lucia Mascino

regia: Fabrizio Arcuri

traduzione: Francesco Annicchiario

post-produzione: Giulio Ragno Favero

produzione: CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia,
Riccione Teatro, PAV/Fabulamundi Playwriting Europe,
nell'ambito del progetto *Il mondo raccontato dagli oggetti*

Di cosa parlo, quando parlo di acquari? è un tuffo all'indietro nel tempo, alla scuola che sa di cloro e gomma da scarpe, a un uccellino cieco e spiumato trovato un giorno per caso su un marciapiede, alle sigarette fumate una dopo l'altra da una madre troppo assente, all'ossessione del successo nella Varsavia post-comunista, alla dipendenza dall'alcol, all'anno di una fine del mondo annunciata e poi mai successa, all'inferno già passato, al mantenersi a galla nel quotidiano o in un recipiente pieno d'acqua. D'altronde, si sa, gli acquari sono ecosistemi capaci di funzionare da soli.

Lo spazio del cuore. Pier Vittorio Tondelli a Riccione



con Simonetta Sciandivasci e Simone Bruscia
realizzazione: Massimo Salvucci, Stefano Bisulli, El Prez
produzione: Riccione Teatro

Pier Vittorio Tondelli ha vissuto in prima persona la Riviera adriatica degli anni Ottanta e l'ha raccontata nelle sue opere con straordinaria intelligenza. Da anni Riccione Teatro indaga il legame indissolubile che ha legato il grande scrittore di Correggio alla Riviera, al Premio Riccione e alle iniziative di Riccione Teatro negli anni indimenticabili di Franco Quadri. In questa breve video-flânerie lungo le spiagge di ieri e di oggi, tra i fasti antichi di imponenti discoteche e i cantieri di moderni teatri in costruzione, ripercorriamo i luoghi del cuore della Riviera di Tondelli. A farci da guida, insieme alla giornalista e scrittrice Simonetta Sciandivasci e al direttore di Riccione Teatro, Simone Bruscia, sono proprio le parole di Tondelli, da *Camere separate* fino a *Un weekend postmoderno*.