Associazione Riccione Teatro
Comune di Riccione e ATER

con il contributo della

Fondazione
Cassa di Risparmio
di Rimini

TIPOLITO MARSTRI RICCIONE

ASSOCIAZIONE RICCIONE TEATRO

per un teatro d' autore

PREMIO
PIER VITTORIO TONDELLI
per il teatro

2ª edizione

Riccione, maggio 1996

Segreteria:
c/o Municipio di Riccione
Viale Vittorio Emanuele II, 2
47036 Riccione (Rn)
Tel. (0541) 692124 - 693384
Fax 693384

Regolamento per il Premio teatrale "Pier Vittorio Tondelli"

2a Edizione

Art. 1 Il Premio Tondelli per un nuovo testo viene attribuito ogni due anni, in alternativa al Premio Riccione per il Teatro, a un'opera originale d'autore italiano di età inferiore ai trent'anni.

Art. 2 Il Premio è aperto a tutte le espressioni del teatro di prosa, dai testi veri e propri, senza limitazione di lunghezza, ai progetti sperimentali precisamente dettagliati.

Art. 3 Le opere concorrenti non dovranno mai essere state rappresentate, nè possono aver partecipato a precedenti edizioni del Premio Riccione e del Premio Tondelli, nè aver ottenuto riconoscimenti o segnalazioni in altri concorsi. Non sono ammessi lavori tradotti da altre lingue, nè adattamenti o riduzioni di opere teatrali o narrative preesistenti.

Art. 4 I copioni per la seconda edizione del Premio dovranno pervenire, in 8 copie, alla Segreteria presso il Municipio di Riccione (Via Vittorio Emanuele II, 2) entro il 31 gennaio 1996, accompagnati dalla fotocopia di un documento personale comprovante che il concorrente non abbia ancora compiuto il trentesimo anno.
Ciascuno può concorrere con un solo lavoro.

Art. 5 La giuria per il 1996 è così composta: Franco Quadri (presidente), Luca Archibugi, Stefano Benni, Marisa Fabbri, Sandro Lombardi, Renata Molinari e Gianfranco Zanetti. Segreteria Maroly Lettoli.

Art. 6 Al testo prescelto dalla commissione giudicatrice sarà assegnato un premio di Lire 1.000.000. - E' anche previsto un premio speciale della giuria; possono venire conferite segnalazioni ad altri lavori con apposite motivazioni. Un contributo di Lire 30.000.000 - verrà assegnato all'opera vincente per sostenere le spese di produzione relative alla messinscena. Il progetto dovrà corrispondere ai requisiti artistici della proposta, della sua realizzabilità, delle possibilità di diffusione, al fine di ottenere la più efficace promozione della nuova drammaturgia.

Art. 7 La cerimonia di premiazione avrà luogo a Riccione, nel maggio 1996, in coincidenza con il Riccione TTVV.