

RICCIONE TEATRO

Il progetto

L'approccio al progetto di Spazio Tondelli come luogo polifunzionale per le arti sceniche, è volto a ricercare nuove possibilità spazi per la scena ed una rinnovata modalità di fruizione del pubblico.

La dimensione architettonica di questo progetto è data dall'alternanza degli spazi ed al contempo dalla commistione degli stessi. Un unico luogo, suddiviso, indiviso e divisibile, pronto ad ospitare ogni esperienza di ricerca per tutte le espressioni sceniche: prosa, danza, concerti, letture etc. A questi si aggiunge l'atrio di accesso allo Spazio Tondelli con la sala ristorante, che rientra nella più concreta concatenazione degli spazi polifunzionali, così che tutto l'ambiente sia considerato utile come spazio scenico e come luogo di condivisione per l'esperienza gastronomica.

Tuttavia il progetto prevede un'area scenica primaria, con installata la dotazione tecnica e tecnologica predisposta per un utilizzo più convenzionale; altresì ci sono anche due aree per poter allestire eventi in estensione a quella primaria, nel foyer o nella struttura esterna, antistante l'edificio, in modo che questa diventi da luogo di accoglienza, luogo di rappresentazione, per ogni tipo di evento.

Tutto ciò si insedia in un edificio esistente, già a vocazione pubblica, posto al centro di viale Ceccarini, l'asse viario che ha costruito l'urbanistica della città di Riccione, dunque in un contesto densamente edificato e strategico, cerniera tra il paese e la marina.

Relazione descrittiva

Ferme restando tutte le possibilità di fruizione mista degli spazi e di commistione delle funzioni sceniche e gastronomiche segue, per facilità di comprensione, una breve descrizione delle aree compartimentate, la sequenza di questi spazi è costituita da: area esterna, foyer/bistrot, area scenica, sala per il pubblico, regia e magazzini di sala, servizi e camerini.

- Area esterna

Il piccolo piazzale antistante l'edificio è utilizzato come accesso principale dello Spazio Tondelli. Allineando i fondamenti di continuità spaziale alla base di questo progetto, questo ambito definisce un ulteriore spazio, che all'occorrenza, può essere allestito per particolari eventi all'aperto, performance, dj set etc.

- Foyer-bistrot

Al piano terreno dell'edificio prospiciente viale Ceccarini si trova il foyer, questo è il luogo che si pone come filtro tra l'esterno e la sala per lo spettacolo principale. Il foyer di Spazio Tondelli, ove insediare l'attività ristorativa, dispone di spazi di pertinenza, costituiti da cucina, dispensa, vani igienici e tecnici, in grado di permettere una gestione autonoma rispetto all'attività di spettacolo.

- Comparto scenico, regia e magazzini a servizio.

L'area scenica è situata al centro del nuovo Spazio Tondelli, l'accessibilità tecnica alla scena, è servita da una apertura sul fronte laterale, prospiciente via Don Minzoni, costituita da un ampio portale con larghezza di 3 metri, utile anche all'accesso diretto di un mezzo di trasporto della tipologia furgone merci.

RICCIONE TEATRO

Il comparto *sceno-tecnico* necessario alla funzionalizzazione dell'area scenica, costituito da travi americane e graticcio per gli *appendimenti*, è previsto in un assetto flessibile ma in una configurazione determinata poiché questo resterà "a vista", nella complessiva fruizione di tutto lo Spazio Tondelli.

Connesso alla scena centrale, per mezzo di conduzioni impiantistiche, la regia principale è posta sul lato più elevato della platea spettatori, questa è collocata interamente all'interno della sala, in modo da garantire una reale percezione registica dell'ambiente visivo e sonoro, in relazione ad impianti di gestione audio, luci e video. Una seconda predisposizione registica è nell'area scenica stessa ed una terza situata all'ingresso del foyer; tali predisposizioni sono correlate alla massima flessibilità di utilizzo di tutti gli spazi, nei quali è possibile allestire ogni tipo di performance.

Sul retro della regia principale, al piano primo, è situato il magazzino deposito per la dotazione tecnica del teatro, al piano sottostante c'è un ampio magazzino di scena, disponibile per le compagnie e per lo stoccaggio delle sedute mobili, utili ai vari assetti di allestimento sala.

- Sala per il pubblico

La sala per il pubblico è posta su un solaio inclinato, con due settori di sedute distinti ed equivalenti di 140 posti ciascuna. La capienza complessiva della sala va da 279 a 449 spettatori. La dotazione è costituita da 277 poltroncine ribaltabili permanenti, 2 posti per diversamente abili e 170 sedute mobili, posizionate all'occorrenza su parte dell'area scenica.

L'estensione della sala è di 16 metri, l'inclinazione di visuale è di 17 gradi circa e l'altezza dei gradini di 14 cm circa, questi parametri concorrono ad una visibilità totale da tutti i posti a sedere.

La parte sommitale della sala è utile all'affissione impiantistica per l'illuminazione e per la diffusione sonora oltre che per la disposizione della pannellatura fonoassorbente e di orientamento dei riverberi acustici interni. Tutte le tipologie di impianti, compresi gli impianti meccanici per la climatizzazione, sono a vista e concorrono alla figurazione complessiva della sala. La perimetrazione strutturale è composta da murature utili all'isolamento termoacustico della sala. I rivestimenti interni sono costituiti da pannelli composti stratificati, volti all'abbattimento del riverbero interno del suono prodotto dai diffusori audio.

- Vani a servizio e camerini

Tutti i vani per servizi sono situati nel corpo sul retro del fabbricato di progetto; al piano terreno i servizi igienici per il pubblico e gli spogliatoi per il personale addetto.

Al piano primo, accessibile attraverso una scala ed una piattaforma elevatrice, sono situati i camerini per gli attori con i servizi igienici, vani ripostiglio e un ampio vano a destinazione ufficio, per la gestione e per la rappresentanza del gestore dello Spazio Tondelli. Questo vano è accessibile direttamente anche per mezzo di una scala ulteriore, posta lateralmente all'area scenica primaria.

Superamento barriere architettoniche

Il criterio di accessibilità dello Spazio Tondelli, è verificato per ogni persona, anche con ridotta o impedita capacità motoria o sensoriale, in condizioni di adeguata sicurezza e autonomia. L'edificio è predisposto per l'accesso e la fruizione di tutte le attrezzature e gli spazi per il pubblico.

RICCIONE TEATRO

Il foyer è servito alla stessa quota attraverso l'area esterna antistante, questa è collegata alla corsia pedonale di viale Ceccarini, tramite una rampa breve a pendenza ridotta. Il piano terra dell'intero edificio presenta continuità per tutta la superficie di camminamento. Il piano primo, accessibile solo dal personale addetto, è servito da una monta-persone, con cabina di dimensioni utili ad ospitare una persona su sedia a ruote ed un accompagnatore.

La sala per il pubblico del teatro prevede un'area libera, attigua alla prima fila di poltrone, per ospitare fino a due persone su sedia a ruote; tale requisito è implementabile, conseguentemente alla flessibilità della sala, grazie alla potenziale estensione di questa.

Indicazioni progettuali per l'allestimento del bistrot e dell'area esterna

Al piano terreno del nuovo Spazio Tondelli, affacciato su viale Ceccarini, si trova il foyer, costituito da un ampio vano continuo, libero da murature e perimetrato da una vetrata; il foyer è il luogo che si pone come passaggio tra l'ambiente urbano esterno e la sala per lo spettacolo principale.

Il foyer dello Spazio Tondelli, che ospiterà l'attività ristorativa, dispone di spazi di pertinenza, in grado di permettere una gestione autonoma rispetto all'attività di spettacolo. I vani di servizio sono costituiti da cucina, dispensa, spogliatoio e servizio igienico per gli operatori del laboratorio. I servizi igienici per il pubblico e gli spogliatoi con servizi igienici per il personale, sono i medesimi in uso a tutto lo Spazio Tondelli, posti lungo il corpo edilizio sul retro del fabbricato. In questo modo la struttura è utile all'insediamento sia di una attività di piccola ristorazione che di una attività di ristorazione ordinaria, in grado di ospitare fino a 100 posti a sedere.

La prerogativa della gestione dell'attività ristorativa è quella di trovare una sinergia funzionale con l'intero Spazio Tondelli, uno spazio polivalente per le arti sceniche. Dunque la condivisione e la declinazione degli spazi polifunzionali costituiti dall'area esterna e dall'area scenica, dovranno godere della massima funzionalità programmatica.

L'area scenica è situata al centro del rinnovato Spazio Tondelli, ha un'estensione complessiva di 150 metri quadrati, con misure lineari di circa 12,20 e 12,40 metri. Posta al centro del fabbricato d'intervento, priva di palcoscenico rialzato, l'area è idealmente connessa a tutti gli spazi attigui, foyer e platea per il pubblico, in modo tale da poter essere estesa o ridotta, per riconfigurare vari assetti di allestimento scenico e di posizionamento del pubblico. Questo concetto riguarda anche l'attività di somministrazione, ovvero in serate senza spettacolo la sala ristorante può essere estesa anche sull'area scenica.

L'allestimento dell'area di accesso, costituita dall'area esterna e dal vano interno corrispondente al foyer, dovrà rispettare i requisiti di compatibilità con l'attività scenica, sia nella distribuzione degli arredi che nei tempi di allestimento pertanto la dotazione del comparto di arredo mobile, deve godere di flessibilità di utilizzo e di adattabilità in breve tempo, ai diversi assetti funzionali. Si prevede però il posizionamento di un bancone fisso, all'ingresso lungo la parete prospiciente il locale cucina, di impiego sia per la somministrazione che per le attività di informazioni degli eventi.

Il piazzale antistante l'edificio dovrà essere dotato di un allestimento, anche attraverso un'architettura a basso impatto materico e volumetrico, e potrà incidere sulla figurazione architettonica complessiva. Dovrà

RICCIONE TEATRO

caratterizzare infatti la nuova centralità urbana dello Spazio Tondelli in un contesto a più ampia scala ed evolvere il linguaggio architettonico dei fronti, in rappresentazione dei più complessi utilizzi pubblici che lo Spazio Tondelli esprime nella città.

Le scelte di allestimento del foyer e dell'area esterna, i contenuti concettuali, la distribuzione, le scelte formali quali materiali e cromatismi oltre che l'assetto illuminotecnico, dovranno essere condivise e conformate dalla Direzione dei Lavori di ristrutturazione e di allestimento oltre che dalla Direzione Artistica di Spazio Tondelli.